



TALKING FRAGMENTS

Personale di
SIMONA PROTO

Opening
12 agosto 2023
**CASA COSTE
OLIVETO CITRA**





Ogni volta che mi capita di fermarmi ad osservare un mosaico, mi accorgo di poterlo guardare sotto una doppia visuale. Da più lontano, con gli occhi puntati sull'opera intera, riesco ad apprezzarne il senso complessivo, prima ancora di dovermi soffermare sui dettagli. Man mano che lo sguardo stringe sulle piccole tessere che lo compongono, si apre un mondo fatto di minuscoli frammenti che sembrano pulsare di vita propria. Ecco, mi si perdoni il paragone, ma quello del mosaico mi sembra il modello più adatto per descrivere l'essenza di una Comunità come quella di Oliveto Citra. Vista da vicino, è un intrecciarsi di tessere multicolori fatte di fermenti culturali e progettualità anche diverse tra loro. Eppure, se osservato da lontano, questo microcosmo lo vedi muoversi sempre come un sistema unico, perfino auto-rigenerante. Sono grato allora al Direttore artistico Antonio Perotti e al Curatore Ulderico Iannece per aver ospitato a Casa Coste la personale di Simona Proto; con i suoi lavori ci offre un paradigma suggestivo di ciò che siamo davvero: tanti piccoli frammenti che, ciascuno al proprio posto, compongono quel mosaico che abbiamo imparato a chiamare 'Comunità'.

Mino PIGNATA

Sindaco di Oliveto Citra

Di Simona mi ha immediatamente colpito la capacità di esprimersi nell'orizzonte del contemporaneo attraverso il mosaico; una tecnica antica e solenne, non proprio facile da maneggiare. Ma non solo. Simona, con eccezionale disinvoltura e una padronanza non comune del proprio strumentario di artista, ha saputo spingersi oltre, affinando una tecnica del tutto personale che tiene insieme l'arte antica del mosaico con l'uso della china e dei pennarelli. Del resto, come ama dire lei stessa, "La tecnica a pennarello è al pari del mosaico, una tecnica coraggiosa: il colore si applica in un atto difficilmente modificabile, così come è definitivo e irreversibile il colpo della martellina che taglia la tessera". Dunque, sono lieto che Casa Coste abbia voluto mettere in mostra le opere di Simona, offrendo ai visitatori l'opportunità di poter apprezzare un'artista di talento, a cui di certo non manca il coraggio.

Antonio PEROTTI

Direttore artistico

Sono particolarmente lieto di poter accogliere a nome del Comune di Oliveto Citra, nello spazio espositivo di Casa Coste, alcune delle opere di Simona Prota, artista napoletana talentuosa e brillante. Per la prima volta la nostra piccola struttura espositiva mette in mostra opere realizzate quasi esclusivamente con la tecnica del mosaico. Posso dire, senza timore di essere smentito, che non si tratta di un caso: il nostro Direttore artistico Antonio Perotti ha il pregio di offrirci ogni anno una visione della creazione artistica diversa e per certi versi sorprendente, consentendoci di apprezzare il bello da prospettive ogni volta nuove e profonde. Credo di poter dire che gli amici di Casa Coste apprezzeranno particolarmente la personale di Simona, artista che riesce a far parlare di sé e del mondo, quei piccoli frammenti di colore che compongono la trama complessa dei suoi mosaici.

Ulderico IANNECE

Curatore della Mostra



Nata a Napoli, appassionata da sempre all'arte in tutte le sue sfaccettature, Simona Proto si laurea nel 2007 con lode in Archeologia e Storia delle Arti presso l'Università Federico II di Napoli. Decisa a proseguire gli studi, nel 2009 si laurea anche in Diagnostica e Restauro dei Beni Culturali. Dopo un'esperienza presso gli scavi di Pompei, inizia a studiare la tecnica musiva, dapprima da autodidatta, poi frequentando le botteghe veneziane. Da qui prende forma il suo percorso artistico, che riconosce nel mosaico uno strumento potente di indagine dei colori e delle forme della realtà e che, da lì a poco, si sarebbe orientato verso la decorazione musiva a carattere religioso.

Dopo numerose esposizioni collettive in Italia e all'estero, nel 2012 presenta "In onore di Matteo", la sua prima personale, al Tempio di Pomona a Salerno. Tra le altre opere, espone "San Matteo e il Bambino dei Barbuti", mosaico di 2 x 1,50 mt, rimasto nella sede della Curia in esposizione permanente.

Nel Settembre 2016, partecipa alla prestigiosa collettiva Imago Misericordiae, svoltasi a Palazzo Ferrajoli nell'ambito del Giubileo della Misericordia. A novembre dello stesso anno partecipa al

Premio internazionale Arte Firenze 2016 e si aggiudica il Premio “Vittorio Sgarbi – la Selezione”

Il 2017 si apre con la selezione per Arte Paris, Premio Salvador Dalì, presso l’Espace Christiane Peugeot. A Febbraio, è tra gli undici artisti scelti da Prince Art Gallery per partecipare ad Affordable Art Fair Milano. A Giugno, partecipa al Premio Internazionale Arte Salerno 2017. A Dicembre dello stesso anno, è tra i venti artisti scelti dall’Associazione Culturale Artetra per la mostra Magister Artis a Cava de’Tirreni.

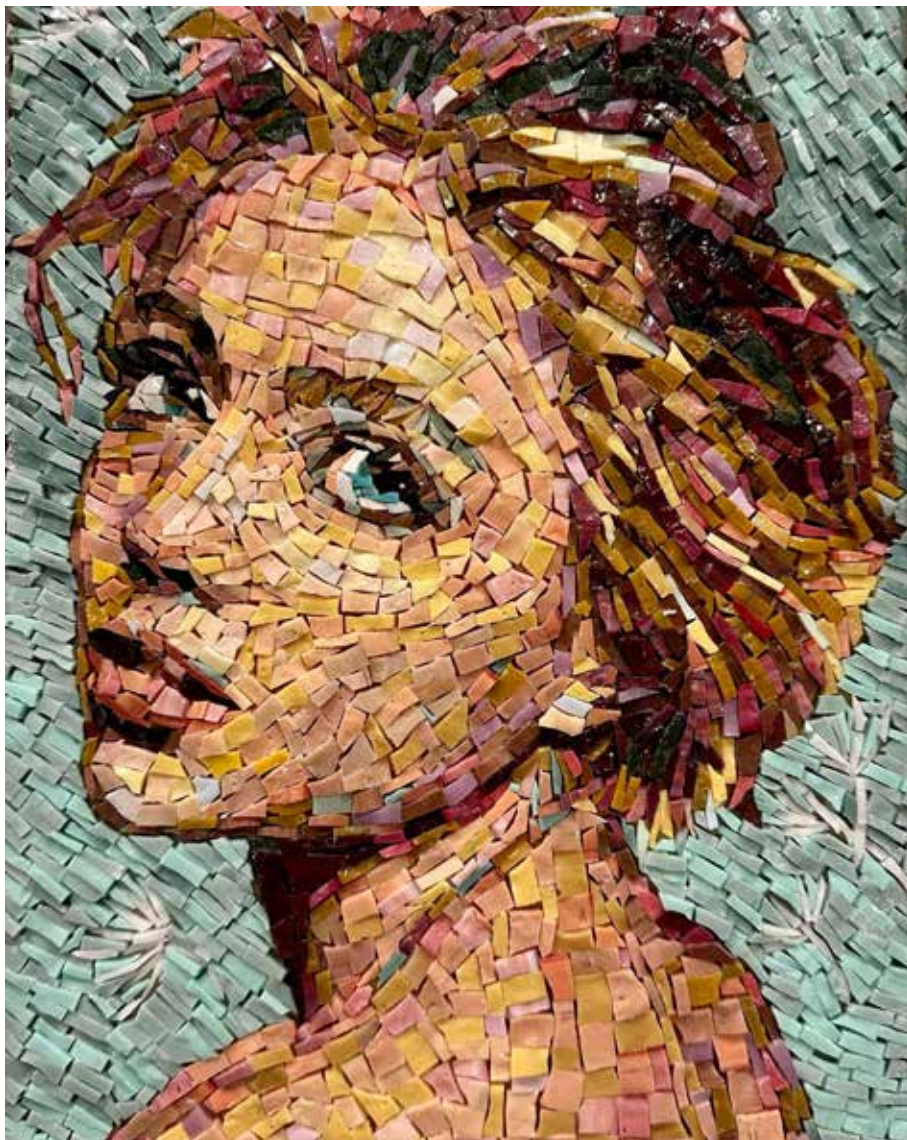
L’anno successivo, vince il premio della critica per la categoria mosaico, nell’ambito del Premio Internazionale Arte Salerno 2018.

Dal 2018 al 2019, è impegnata nella realizzazione del rivestimento musivo della Cappella del Santissimo Sacramento del Santuario di San Gerardo Majella, a Caposele (AV), di cui cura l’intero progetto, dall’ideazione alla posa in opera.

Nel 2019 partecipa alla Fiera di Arte Sacra Koinè di Vicenza e poi progetta e realizza il rivestimento musivo dell’altare della Chiesa di San Potito a Cervinara.

Nel 2020 progetta e realizza la decorazione musiva della Chiesa Regina Pacis di Angri.

Parallelamente, porta avanti la sua ricerca artistica, sperimentando, oltre la decorazione religiosa, usi contemporanei del mosaico anche in funzione di arricchimento dello spazio abitativo.



Dandelion
20x30 cm
mosaico in smalti veneziani

Where dreams may go

100x150 cm

mosaico in smalti veneziani e vetri francesi





Seasons in the plastic age - Summer
50x50 cm
Mosaico in smalti veneziani e vetri con foglia oro

Seasons in the plastic age - Autumn
50x50 cm
Mosaico





WithOUT love - 1
40x40 cm
Mosaico in smalti veneziani



WithOUT love - 2
40x40 cm
Mosaico in smalti veneziani



Metamorfosi
elemento 1 del dittico
50x50 cm
Mosaico in smalti veneziani



Metamorfosi
elemento 2 del dittico
50x50 cm
Mosaico in smalti veneziani



La Loba - dittico
2 pezzi 40x50 cm
Tecnica mista
Mosaico e plexiglass
con stampa di disegno
a china originale

L' amore negli occhi
ispirato ad un'opera di Krystin Brown
50x50 cm
Mosaico smalti veneziani



**TALKING
FRAGMENTS**



Collezione sacro
Mosaico



Collezione sacro
Mosaico



Oltre la fragilità
70x100 cm
Tecnica mista

Camargue
70x100 cm
Tecnica mista





TALKING FRAGMENTS

Personale di

SIMONA PROTO

12 AGOSTO / 10 SETTEMBRE 2023

Casa Coste
Oliveto Citra (Sa)

opening

12 agosto 2023 | ore 19.00

orari di apertura

dal mercoledì alla domenica
ore 9.30 - 12.00 e 17.00 - 20.00

COMUNE DI OLIVETO CITRA

Via Vittorio Emanuele II, n. 46
www.comune.oliveto-citra.sa.it
info@comune.oliveto-citra.sa.it

tel. 0828 79 90 01

Si ringrazia **LA.S.A.T.** s.r.l.

Situata nel
centro storico del paese,
è lo spazio espositivo
del Comune di Oliveto Citra
per le arti.

La struttura è entrata
a pieno regime nel 2016.
Casa Coste consente al Comune
di progettare e realizzare
forme di collaborazione
con istituzioni culturali
di grande prestigio.

CASA COSTE



DIÉGEMA
SUONI IMMAGINI STORIE

